

DESIGNMANUAL

19. januar 2022



INNHold

Innledning	03
Hovedlogo	04
Logo for fellestiltak	09
Logo for nasjonale ledd	11
Logo for lokalmenigheter	13
Designelementer	15
Typografi	17
Profilfarger	21

Ny logo og grafisk profil

Den nye logoen til Brunstad Christian Church består av et symbol og forkortelsen BCC. Siden BCC er navnet vi og våre medlemmer bruker i dagligtale, er det vår identitet og vårt naturlige merkevarenavn. Det korte navnet gir et enkelt og rent grafisk uttrykk, som også er tydelig og lett leselig på alle flater.

Logoen har et enkelt og tidløst formspråk, med en intuitiv symbolikk. Siden starten i Horten, som går mer enn 120 år tilbake, har BCC blitt et internasjonalt trossamfunn. Vi er en kristen organisasjon som har Bibelen som fundament. Vi arbeider for å nå ut til mennesker i hele verden, som vil følge Jesus og hver dag ta opp sitt personlige kors.

Designmanual

Logoen kan kun brukes av de som tilhører BCC-forbundet. Manualen må følges av alle som bruker logoen for å sikre at den grafiske profilen blir forvaltet riktig.

Det er laget egne logotyper for *fellestiltak*, *nasjonale ledd* og *lokalmenigheter* som er basert på BCC sin primærlogo. Retningslinjer for alle logotyper er omtalt i designmanualen.

Vi ønsker alle lykke til med å ta i bruk den nye logoen!



Hovedlogo

Logoen består av et symbol og bokstavene BCC, som alltid skal være i samme farge.

For å dekke ulike behov er det laget en primærlogo og en sekundærlogo.

På formelle dokumenter, og så langt det er mulig, skal primærlogoen brukes. Sekundærlogoen brukes der det er hensiktsmessig.



Primærlogo



Sekundærlogo



Logofarger

Den primære logofargen er mørk grønn Pantone 3302 C, med lys grønn Pantone 7485 C som sekundærfarge.

På hvite flater skal logoen være mørk grønn. Når mørk grønn ikke kan benyttes skal logoen være svart.

På mørk grønn og lys grønn bakgrunn kan logoen kun være i fargekombinasjonene som vist.

På svart og andre bakgrunnsfarger skal logoen være hvit.



Logo med fullt navn

For sentralleddet er det laget en logovariant med fullt navn som undertekst. Denne logoen skal kun benyttes når det av informasjonsmessige hensyn er nødvendig.

Det er kun primærlogoen som kan benyttes med fullt navn under logoen.

På hvite flater skal logoen være mørk grønn. Når mørk grønn ikke kan benyttes skal logoen være svart.

På mørk grønn og lys grønn bakgrunn kan logoen kun være i fargekombinasjonene som vist. På svart og andre bakgrunnsfarger skal logoen være hvit.



Brunstad Christian Church



Brunstad Christian Church



Brunstad Christian Church



Brunstad Christian Church



Brunstad Christian Church



Brunstad Christian Church

Form og proporsjon

Størrelse på symbol og BCC er fast og skal ikke endres. Plassering mellom symbol, BCC og eventuell undertekst er fast og skal ikke endres. Se illustrasjoner.

Lengden på underteksten er 2 % kortere enn logoen for å skape visuell balanse og symmetri.

Underteksten er skrevet med Google-fonten Archivo Condensed Semibold, som er noe modifisert.



0,25
Brunstad Christian Church



Frisone

Det skal være en frisoner rundt logoene for å unngå at andre elementer kommer for nære logoen og forstyrrer logobilde.

Størrelsen på frisonen er beregnet ut fra bredden eller høyden på B'en i BCC. Se illustrasjoner.

Frisonen er definert som et minimum, så i noen tilfeller kan det være fornuftig med større friområde, men aldri mindre.

Frisonen gjelder uansett hvilken farge det er på logoen og bakgrunnsfargen, eller om logoen ligger på et bilde eller noe annet.



Logo for fellestiltak

Logo for fellestiltakene er basert på primærlogoen, der tiltaksnavnet følger som en direkte forlengelse av BCC-navnet. Logoen skal alltid være ensfarget.

På hvite flater skal logoen være mørk grønn. Når mørk grønn ikke kan benyttes skal logoen være svart.

På mørk grønn og lys grønn bakgrunn kan logoen kun være i fargekombinasjonene som vist på denne siden. På svart og andre bakgrunnsfarger skal logoen være hvit.

Fellestiltakene skal alltid bruke logo med fullt navn og kan ikke bruke BCC sin primærlogo og sekundærlogo alene. Fellestiltakene kan bruke symbol og figur. Se side 15 og 16.



Prinsipper og frisone

Navnet på fellestiltaket skal skrives med store og små bokstaver, med Google-fonten Archivo Semibold.

Navnet på fellestiltaket skal være i samme høyde som bokstavene i BCC.

Størrelse og plassering mellom symbol, BCC og tiltaksnavn er fast og kan ikke endres. Det skal som minimum være en frisone rundt logoen som illustrasjonen viser.

Reglene skal følges uansett lengden på fellestiltaket.



 BCC Media

 BCC Music

 BCC Event

Logo for nasjonale ledd

For nasjonale ledd er landets navn lagt til som undertekst til primærlogoen. Logoen skal alltid være ensfarget.

På hvite flater skal logoen være mørk grønn. Når mørk grønn ikke kan benyttes skal logoen være svart.

På mørk grønn og lys grønn bakgrunn kan logoen kun være i fargekombinasjonene som vist. På svart og andre bakgrunnsfarger skal logoen være hvit.

Det er kun primærlogoen som kan benyttes med landets navn som undertekst. Nasjonale ledd kan ikke bruke BCC sin primærlogo og sekundærlogo *uten* undertekst.



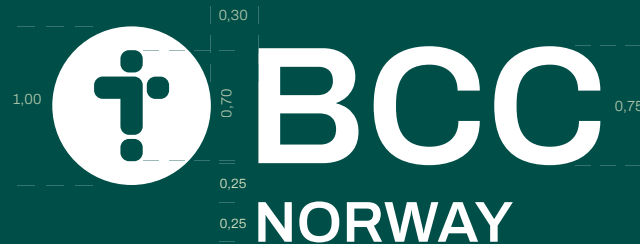
Prinsipper og frisone

Navnet på nasjonalleddet skrives med store bokstaver med fonten Archivo SemiBold. Navnet skal alltid begynne på samme vertikale linje som B'en i BCC.

Størrelse og plassering mellom symbol, BCC og undertekst er fast og skal ikke endres. Det skal som minimum være en frisone rundt logoen, som illustrasjonen til høyre viser.

Samme regler gjelder for logoer med korte og lange landsnavn. Se eksempler.

Navn på land skal skrives på nasjonalt språk eller på engelsk. For land med navn som blir mer enn 40 % lengre enn BCC, vil det bli laget en tilpasset logoversjon.



Frisone



Logo for lokalmenigheter

Lokalmenighetens navn er skrevet med små bokstaver, for å indikere at det er et lavere nivå i forbundet enn de nasjonale ledd. Logoen skal alltid være ensfarget.

På hvite flater skal logoen være mørk grønn. Når mørk grønn ikke kan benyttes skal logoen være svart.

På mørk grønn og lys grønn bakgrunn kan logoen kun være i fargekombinasjonene som vist. På svart og alle andre bakgrunnsfarger skal logoen være hvit.

Det er kun primærlogoen som kan benyttes med lokalmenighetens stedsnavn som undertekst. Lokalmenigheter kan ikke bruke BCC sin primærlogo og sekundærlogo *uten* undertekst.



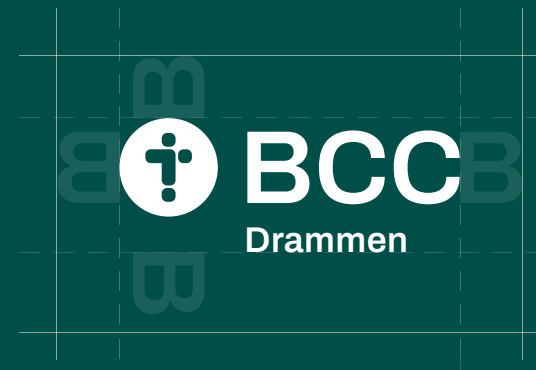
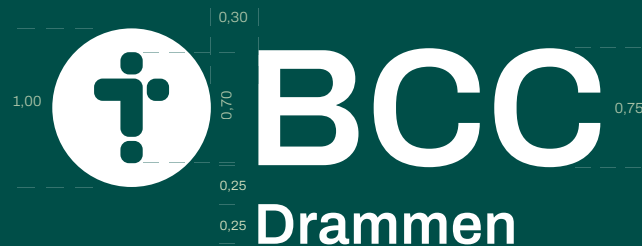
Prinsipper og frisone

Stedsnavnet for lokalmenigheten skal skrives med store og små bokstaver med fonten Archivo SemiBold. Navnet skal alltid begynne på samme vertikale linje som B'en i BCC.

Størrelse og plassering mellom symbol, BCC og undertekst er fast og skal ikke endres. Det skal være en minimum frisone rundt logoen. Se illustrasjoner.

De samme reglene gjelder for både korte og lange stedsnavn. Se eksempler.

For lokalmenigheter med stedsnavn som er mer enn 40% lengre enn BCC, vil det blir laget en tilpasset logo.



Frisone



Symbol og figur (1)

Symbolet kan brukes som et selvstendig grafisk element i stedet for å bruke logo. I den sammenheng skal symbolet ikke være i nærheten av logoen. Figur uten sirkel kan også brukes som et selvstendig grafisk element.

På hvit bakgrunn skal symbol og figur være mørk grønn eller svart. På mørk grønn og lys grønn bakgrunn kan symbol og figur være i fargekombinasjonene som vist.

På svart og andre bakgrunnsfarger skal symbol og figur være hvit.

Eksempler på bruk kan være som emblem på klær og andre profileringsartikler.

Det er ikke mulig å legge en tekst sammen med symbolet og på den måte lage en ny logo.



Symbol



Figur



Bakgrunn: 80-100% Pantone 3302 C



Bakgrunn: 90-100% Pantone Neutral Black



Bakgrunn: 50-100% Pantone 7485 C



Symbol og figur (2)

Symbolet og figuren kan også brukes som bakgrunns-motiv, som et diskret element som bidrar til å fremheve den grafiske profilen.

Symbol

Hele symbolet skal vises og størrelsen på symbolet skal ligge godt innenfor bakgrunnsflaten. Fargen på symbolet og bakgrunnen må være den samme, enten mørk eller lys grønn profilfarge. Kontrasten mellom symbol og bakgrunn må ikke være for stor. For mørk grønn må forskjellen være **maks 10 %** og for lys grønn **maks 30 %**.

Figur

Figuren skal alltid helle **5 grader** mot høyre. To eller tre sider av figuren skal være utfallende på bakgrunnsflaten, i topp og bunn og/eller venstre og høyre kant. Størrelsen på figuren skal være **minimum 80 %** av høyden på bakgrunnsflaten.



Symbol 1 / Eksempel



Figur 1 / Eksempel



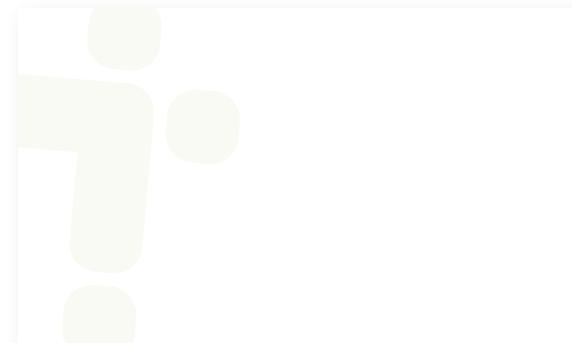
Symbol 2 / Eksempel



Figur 2 / Eksempel



Symbol 3 / Eksempel



Figur 3 / Eksempel

Typografi (1)

Hovedfonten er Archivo. Dette er en Google-font som er lett tilgjengelig for de som skal bruke BCC sin profil.

Archivo fungerer godt til alle teksttyper. Ved større tekstoppsett vil det fungere godt å kun bruke Archivo med ulike snitt og farger.

Archivo

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890

Disse snittene for Archivo kan benyttes

Light	<i>Light Italic</i>
Regular	<i>Regular Italic</i>
Medium	<i>Medium Italic</i>
Bold	<i>Bold Italic</i>
Extra Bold	<i>Extra Bold Italic</i>
Black	<i>Black Italic</i>

Alternativ font for elektroniske dokumenter

Arial Regular
Arial Regular Italic
Arial Bold
Arial Bold Italic

Typografi (2)

Fonten IBM Plex Serif skal kun brukes til overskrifter og kortere tekstoppsett, som f.eks. en ingress. Dette er en Google-font som er lett tilgjengelig for de som skal bruke BCC sin profil.

Ved større tekstoppsett skal Archivo være hovedfont, men IBM Plex Serif kan brukes til overskrifter og lignende for å bryte opp og skape et mer levende uttrykk.

IBM Plex Serif

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890

Disse snittene for Archivo kan benyttes

Light
Regular
Medium
Semibold
Bold

Alternativ font for elektroniske dokumenter

Cambria Regular
Cambria Regular Italic
Cambria Bold
Cambria Bold Italic

Typografi (3)

For å oppnå harmoni og god dynamikk i et tekst, er det laget et hierarki hvor de ulike fontene og snittene fyller forskjellige funksjoner.

Dette er ikke en eksakt mal, men retningslinjer for å skape gode og lettleste tekstbilder.

I dette eksempelet brukes Archivo i overskrifter og brødtekst, og IBM Plex Serif for å fremheve ingressen.

En fantastisk sommer

Juli-arrangementene i BCC ble avsluttet i dag, og mange sitter igjen med gode minner og en styrket tro. Nå venter ungdommens sommercamp, før BCC er tilbake med nye arrangementer i august.

Det har vært ni innholdsrike dager med arrangementer i BCC. Juli-været har vist seg fra sin beste side, og dagene har vært fylt med både oppbyggelse og aktiviteter. Her har det vært plass for barn og unge til å boltre seg og stifte vennskap.

Trosfellesskapet betyr mye

Det er nettopp forkynnelsen og trosfellesskapet som samler medlemmene. På disse arrangementene får man oppmuntring, trøst og hjelp til å leve med Bibelen som rettesnor.

Overskrift 1
Archivo Bold, Extra Bold
og Black

Ingress
IMB Plex Serif Regular,
Medium og Semibold

Brødtekst
Archivo Light og Regular

Overskrift 2
Archivo Bold, Extra Bold
og Black

Brødtekst
Archivo Light og Regular

Typografi (4)

For å oppnå harmoni og god dynamikk i en tekst, er det laget et hierarki hvor de ulike fontene og snittene fyller forskjellige funksjoner.

Dette er ikke en eksakt mal, men retningslinjer for å skape gode og lettleste tekstbilder.

I dette eksempelet brukes IBM Plex Serif i overskrifter, mens Archivo brukes til øvrig tekst.

En fantastisk sommer

Overskrift 1

IMB Plex Serif
Semibold og Bold

Juli-arrangementene i BCC ble avsluttet i dag, og mange sitter igjen med gode minner og en styrket tro. Nå venter ungdommens sommercamp, før BCC er tilbake med nye arrangementer i august.

Ingress

Archivo Light/Italic, Regular/
Italic og Medium/Italic

Det har vært ni innholdsrike dager med arrangementer i BCC. Juli-været har vist seg fra sin beste side, og dagene har vært fylt med både oppbyggelse og aktiviteter. Her har det vært plass for barn og unge til å boltre seg og stifte vennskap.

Brødtekst

Archivo Light og Regular

Trosfellesskapet betyr mye

Overskrift 2

Changa eller
Manproe ExtraBold

Det er nettopp forkynnelsen og trosfellesskapet som samler medlemmene. På disse arrangementene får man oppmuntring, trøst og hjelp til å leve med Bibelen som rettesnor.

Brødtekst

Archivo Bold, Extra Bold
og Black

Hovedfarger

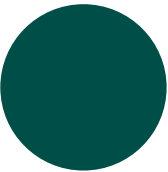
I BCC sin profil er det fire hovedfarger. To grønnfarger som brukes til logoen, slik det er beskrevet under hver logotype i manualen, samt svart og grå.

Alle farger kan brukes til tekster, grafiske elementer og som bakgrunnsfarger. Til denne bruken kan fargene også være i lysere nyanser fra 10–100 %, som illustrasjonen viser.

Logoen derimot skal **alltid være 100 %** av oppgitte farger.

Fargekoder

Mørk grønn: Pantone 3302 C



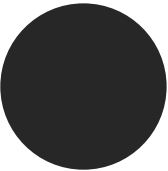
C : 91 R : 0
M : 47 G : 78
Y : 66 B : 72
K : 42 Hex#: 004e48

Lys grønn: Pantone 7485 C



C : 14 R : 218
M : 4 G : 228
Y : 28 B : 194
K : 0 Hex#: dbe1c0

Svart: Pantone Neutral Black



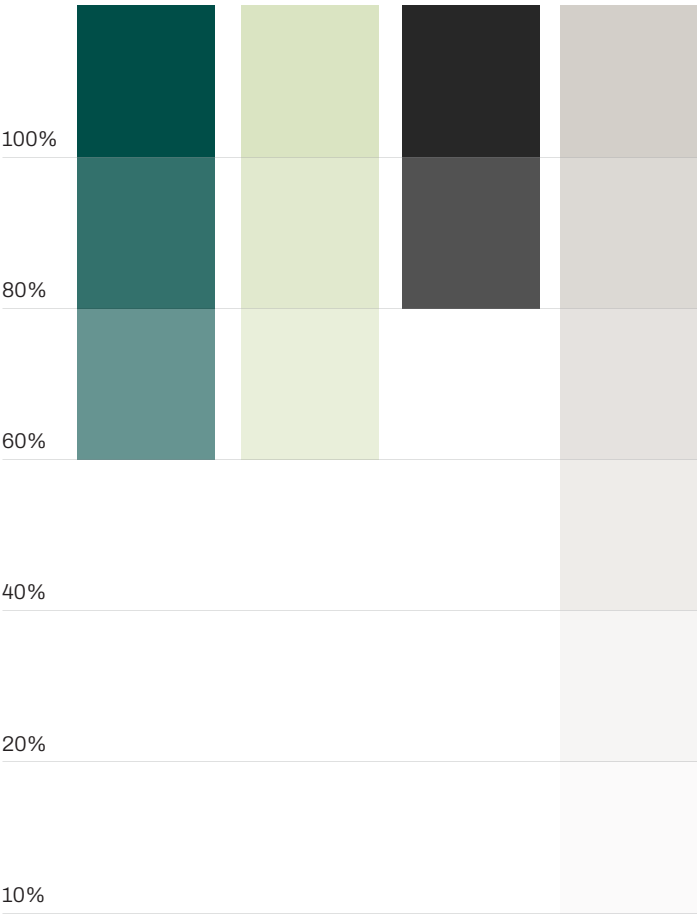
C : 71 R : 39
M : 65 G : 39
Y : 64 B : 39
K : 69 Hex#: 272727

Varmgrå: Pantone Warm Grey 1 C



C : 16 R : 211
M : 14 G : 207
Y : 18 B : 201
K : 0 Hex#: d3cfc9

Fargenyanser



Støttefarger (A)

Ved behov for å bruke andre farger enn de fire hovedfargene, skal disse støttefargene brukes. Enten hver for seg eller sammen.

Fargene skal kun brukes til tekster, grafiske elementer og som bakgrunnsfarger.

Fargene skal aldri brukes i logoen, men i spesielle tilfeller kan hvit logo brukes på disse bakgrunnsfargene.

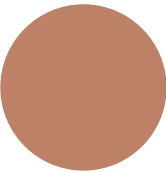
Fargekoder

Sand / Pantone 0000 C



C : 20 R : 206
M : 24 G : 186
Y : 43 B : 151
K : 0 Hex#: ceba97

Rust / Pantone 0000 C



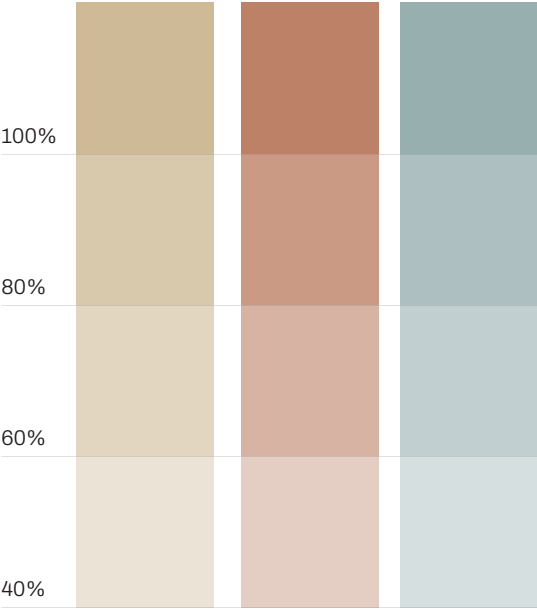
C : 24 R : 189
M : 53 G : 129
Y : 60 B : 103
K : 4 Hex#: bd8167

Isbre / Pantone 0000 C



C : 42 R : 152
M : 22 G : 175
Y : 27 B : 176
K : 0 Hex#: 98afb0

Fargenyanser



KONTAKT

Har du spørsmål til designmanualen
eller trenger logomateriell, send e-post
til kontakt@bcc.no

*Logo og designmanual er utarbeidet
av Format Design AS*

Sist oppdatert 19.01.22

